

Jo, Barcelona

Sou aquí ▶ 8 - 14 de juny de 2011

Time Out
Barcelona

Ignasi Mateo

45 anys
Artista

Per què has triat la tècnica del 'collage' per a les teves obres? Jo no tinc formació d'artista, tal com diu el títol de la meva exposició: *I'm not an artist*. I amb aquest llenguatge és amb el qual sé plasmar més bé allò que vull expressar. Visualment m'ofereix tota la força necessària.

I què és això que vols expressar?

Els meus sentiments, les emocions... Aquesta exposició no té un fil argumental concret. Són obres dels darrers tres anys i la novetat és que faig servir altres materials i hi afegeixo relleu, amb cartró, amb pells, amb roba...

Plus que expresses els teus sentiments, però hi ha certa escabrositat en les obres. Sí, ara els *collage* han evolucionat per deixar de ser tan polítics. M'interessa la feina del cartellista Renau, els dadà, gent com Heartfield i Hannah Höck, que són

23

collages hi ha a l'exposició que fins al 24 de juny hi ha a l'Euskal Etxea del carrer Moncada.

artistes amb un component polític molt important i que m'han influït.

Però ara la reflexió va cap a una altra banda. Sí, ara estic reflexionant més sobre el mateix món de l'art i la seva patina forçada de seriositat i de divisme. Vull tractar l'artista de manera més festiva i desinhibida, encara que perdura aquesta dosi irònica i de mala llet que tant m'agrada.

Els títols de les teves peces també tenen la seva importància. Sí, són clau per acabar d'expressar aquesta ironia.

D'on treus el material que utilitzes?

De revistes, d'anuncis, de llibres antics, de coses que recullo pel carrer. He de reconèixer que pateixo una mica de síndrome de Diògenes i de vegades em posaria a escarbar dins dels contenidors. Sovint ja tinc alguna cosa al cap, però molts altres cops és el material el que em dona la idea. -Ada Castells/Fotos: Scott Chasserot



Reportatges

El més nou de Gràcia 10

Ara que som a les portes de l'estiu, la Laia Beltran ha buscat el més fresc del barri. En aquest reportatge us presenta els bars, els restaurants i les botigues amb menys d'un any de vida i que tenen tots els números per convertir-se en els propers clàssics graciencs.

Eli Reed i The Pepper Pots 18

El 'soulman' nord-americà va visitar l'estudi dels gironins per gravar material conjunt. La Marta Salicrú també hi va ser.

Menjar i beure

Els plaers sense carn 22

Ricard Martín reverencia la creativitat vegetariana del restaurant Teresa Carles. Fresc del dia/Crítica/Punt dolç

Beure: Homenatge a la terrassa 25

Crítica/El món del vi

Viu la ciutat

Els escenaris més rebels de BCN 34

Barceloní accidental: Kiko Amat
Aquí i ara/El cap de setmana ideal

Botigues

Seda, fusta i molta traça 43

De tota la vida/Ho hem trobat
Fil a l'agulla/Obren portes

Art

Pere Noguera, arxiu desconstruït 45

Crítica

En família

Màgla amb el Rei 49

Crítica/El cap de setmana ideal

Cinema

Joe Wright ens parla de 'Hanna' 54

Crítiques/Fotograma a fotograma

L'altre cinema: Luxe asiàtic 61

Teatre

Bon cop de falç al Nacional 64

Brutus/A punt d'estrena/Crítiques

Dansa: Tecnologia aplicada 72

LES ESTRELLES DE
TIME OUT BARCELONA

★★★★★
Excel·lent

★★★★
Molt bo

★★★
Bo

★★
Passable

★
Dolent

8-14 Juny, 2011 Time Out Barcelona 3

Llibres

Turismes i putes a l'Empordà 74
Som i llegim/5 raons per llegir
Crítiques/Els més venuts

Música

Petit Format, el festival més bonic 78
El concert de la setmana/En directe
Les cançons de la setmana
Passa per aquí
Clàssica: Oriol Pérez Treviño 85

Nit

'Clubbing' en remull 87
Crítica/La sessió de la setmana
Al fons a la dreta/Sexus

Gai i lèsbic

Òssos a l'aigua 92

Pantalles

'Websèries' a la televisió 95
Crítica

Cultur[all]

Konventpuntzero 96
Més sortides

Sexe Oral

Paula Blanco 98
Seducions femenines

I l'ordinador, ni el toques, tan bé que t'aniria. No, m'agrada molt la part artesanal de retallar i d'enganxar i, tot i que reconec que seria una bona eina, em relaxa més fer-ho de l'altra manera. **Tu vens d'una família d'artistes, però et vas formar com a químic. És un error que vols esmenar?**

No, de cap manera. Des de sempre m'ha interessat el món de l'art, però no m'hi vaig posar fins que va néixer el meu primer fill, ara farà nou anys. Era com si em calgués treure-ho tot, com si volgués un altre fill.



Psst...

La convocatòria del programa de l'Obra Social "la Caixa" Projectes Culturals d'Impacte Social estarà oberta fins al 26 de juny.



L'artista i crític d'art Carles Guerra deixa La Virreina Centre de la Imatge per ser el nou conservador del Macba partir del setembre.

Si només fas una cosa...

DC
08

DJ
09

DV
10

DS
11

DG
12

DL
13

DT
14



Javiera Mena, diva xilena de l'electropop

Si no la vas poder veure al Primavera Sound, ara tens una nova oportunitat al PopBar de Razzmatazz. Aprofita-la! **Pàg. 79**